



( Novela )

# Kafka en la piscina

Pérez Azaústre derrocha imaginación y fuerza en «Los nadadores»

La última novela de Joaquín Pérez Azaústre (Córdoba, 1976), «Los nadadores», trae a la memoria, en una inicial asociación de títulos a «El nadador», célebre cuento de John Cheever llevado al cine por Frank Perry en 1968 y soberbiamente protagonizado por Burt Lancaster. Más allá de coincidencias circunstanciales, la obra del autor de «El gran Felton» o «La suite de Manolete» se centra en Jonás, un imaginativo fotógrafo profesional que acude diariamente a una piscina pública, haciendo de la natación un ejercicio catártico de rigurosa afirmación personal. En un solitario ambiente de escasas amistades y poca relación familiar, el relato da un misterioso giro: el protagonista percibe que varios personajes de su entorno, incluida su madre, han desaparecido del

modo más incomprensible. Lo que comienza como una leyenda urbana avanza hacia la mirada sobre una sociedad atemorizada donde se confunden las identidades y se pierden valores.

Jonás fija con su cámara una opresiva realidad mientras se libe-

ra con las brazadas de su cotidiana inmersión en aguas de trascendente significado. Porque esta novela es también una fábula sobre el vacío existencial, la relativa condición del tiempo que fluye sin cesar, el carácter transitorio del amor y la ambivalente versatilidad de las relaciones humanas. La historia se plantea a la vez la función mimética de un arte que debe –o no– imitar a la naturaleza, la idoneidad de una estética social-reformista o el efecto enajenante de la banal modernidad. Es fácilmente identificable el carácter kafkiano de estas páginas, pero no se halla menos presente la huella de Beckett o de Brecht, como ejemplos artísticos del absurdo como categoría moral y denuncia civil. Con una acertada combinación de relato policíaco, intriga de ciencia-ficción, reflexión metafísica, crítica de las costum-



bres, utopía futurista e introspección psicológica de los personajes se construye un entramado narrativo sólido y eficaz, ameno e inteligente, exponente de una inquietante y fecunda novelística.

Jesús FERRER

**Sobre el autor**  
se trata de un novelista con  
logradas pretensiones  
innovadoras y gran capacidad  
para el relato simbólico

**Ideal para...**  
recrear muchas situaciones  
críticas de nuestro presente  
social

**Puntuación**  
9



«LOS NADADORES»

Joaquín Pérez  
Azaústre  
ANAGRAMA

237 págs., 16,90  
euros; ebook, 12,99